

# YOUTH IN WAR

# WORK TIMES

Niniejsza broszura zapewnia osobom pracującym z młodzieżą i wychowawcom uporządkowane informacje, pomysły i metody dotyczące kontynuowania pracy z młodymi ludźmi w czasie wojny.

Niniejsza broszura została stworzona dzięki projektowi [LIKHTAR](#) w Centrum Konferencyjno-Edukacyjnym [Bredbeck Bildungsstätte](#) z inicjatywy organizacji Polsko-Niemieckiej Współpracy Młodzieży ([PNWM](#)) i opiera się na naszej pracy z edukatorami, źródłach publicznych i własnych doświadczeniach zdobytych podczas realizacji projektów.

Korzystanie z materiałów jest bezpłatne, ale należy wskazać autorów. Zabrania się wykorzystywania tego materiału do celów komercyjnych.



Deutsch-Polnisches Jugendwerk  
Polsko-Niemiecka Współpraca Młodzieży





“Poznajmy się: projekt LIKHTAR został za-  
inicjowany i jest finansowany przez Pol-  
sko-Niemiecką Współpracę Młodzieży  
(PNWM) i Ministerstwo Spraw Zagra-  
nicznych Niemiec. LIKHTAR jest  
prowadzony i organizowany  
przez Centrum Konferencyjne i  
Edukacyjne Bredbeck.”



**Alex Slyusarenko**  
project coordinator

## SPIS TREŚCI:

1. GŁÓWNE KWESTIE  
POJAWIAJĄCE SIĘ W PRACY  
Z MŁODZIEŻĄ W CZASIE WOJNY I SPOSÓB,  
W JAKI LIGHTHOUSE SZUKA NA NIE ODPOWIEDZI.
2. NAJLEPSZE PRAKTYKI: PROJEKTY LIGHTS W  
BREDBECK.
3. ZBIÓR METOD: JAK ROZMAWIAĆ O WOJNIE W RAMACH  
PROJEKTÓW MIĘDZYNARODOWYCH.
4. PRZYDATNE ŹRÓDŁA ZEWNĘTRZNE.

# 1. O PROJEKCIE LIKHTAR

Od 2014 roku Bredbeck ([www.bredbeck.de](http://www.bredbeck.de)) aktywnie współpracuje z instytucjami edukacyjnymi, ośrodkami edukacyjnymi i organizacjami pozarządowymi na Ukrainie. Dzięki wsparciu Polsko-Niemieckiej Współpracy Młodzieży (DPJW) współpraca między ekspertami z Polski, Niemiec i Ukrainy nie tylko przetrwała pierwszy rok wojny, ale także rozwinęła się. W 2023 roku LIKHTAR nadal działa jako centralny punkt niemiecko-polsko-ukraińskiej pracy z młodzieżą, rozwiązując bieżące problemy i zapewniając wsparcie wychowawcom.


**LIKHTAR** organizuje wymiany i spotkania dla profesjonalistów, budując społeczność edukatorów i osób pracujących z młodzieżą poprzez wydarzenia online i offline. Szczególną uwagę poświęcamy wyzwaniom, które pojawiają się w międzynarodowej pracy z młodzieżą w związku z wydarzeniami zbrojnymi na Ukrainie. Nieustannie poszukujemy odpowiedzi na następujące pytania:

1. Jak zmienia się rola pracy z młodzieżą w czasach wojny?
2. Jakie wyzwania stoją przed edukatorami organizującymi pracę z młodzieżą w czasach wojny?
3. Jakie są obecne potrzeby osób pracujących z młodzieżą na Ukrainie w czasie wojny?
4. Jakie są obecne potrzeby ukraińskiej młodzieży w czasie wojny?
5. Jak możemy dyskutować o wojnie podczas spotkań trójstronnych?

Aby znaleźć odpowiedzi na te pięć pytań, nieustannie omawiamy je z naszymi kolegami z Ukrainy, Polski i Niemiec podczas trójstronnych wydarzeń i spotkań online. Doświadczenie naszych kolegów jest cenne i jesteśmy gotowi podzielić się nim z wami. Ponadto udostępniamy przydatne przypadki, praktyki i metody, z których korzystamy, dzieląc się w ten sposób własnym doświadczeniem. Ponadto przygotowaliśmy listę zewnętrznych linków do zasobów i publikacji, które mogą być przydatne w radzeniu sobie z tymi kwestiami.

# 1.1 JAKIE WYZWA- NIA STO- JĄ PRZED EDUKATO- RAMI ORGA- NIZUJĄCYMI PRACĘ Z MŁO- DZIEŻĄ W CZA- SIE WOJNY?

(Na podstawie doświadczeń ukraińskich kolegów)

- Praca z młodzieżą dostosowuje się do realiów wojennych. Obecnie praca z młodzieżą koncentruje się na wspieraniu społeczności poprzez wolontariat i zbieranie funduszy na potrzeby ludności i wojska. Wymaga to jednak więcej czasu i wysiłku, a młodzi ludzie mają tendencję do utraty zainteresowania, ponieważ może to wpłynąć na ich edukację i pracę.
  - Istnieją jednak coraz silniejsze więzi między młodymi ludźmi a nauczycielami, jako część ogólnego trendu jedności w ukraińskim społeczeństwie.
  - Młodzi ludzie są zainteresowani rozwijaniem nowych umiejętności, takich jak przywództwo i zarządzanie projektami, i poświęcają czas na rozwój osobisty.
  - Wysoki poziom patriotyzmu i jedności w społeczeństwie.
  - Wiele przypadków młodych ludzi pełniących funkcje społeczne, które wcześniej były wykonywane przez agencje rządowe.
  - Wiele możliwości dla młodych ludzi w sektorze publicznym i aktywizmie.
  - Zachowanie więzi między tymi, którzy opuścili kraj, a tymi, którzy pozostali w domu.
  - Nacisk na wartości, refleksję i myślenie o przyszłości wśród młodych ludzi.
  - Młodzi ludzie opuszczają kraj, zwłaszcza przed ukończeniem 18 roku życia. Wiele rodzin stara się wysłać swoje dzieci za granicę w celach edukacyjnych.
- 

# 1.2 JAKIE WYZWANIA STÓJĄ PRZED EDUKATORAMI ORGANIZUJĄCYMI PRACĘ Z MŁODZIEŻĄ W CZASIE WOJNY?

(Na podstawie doświadczeń ukraińskich kolegów)

2  
1  
9  
Sprostanie nowym wyzwaniom technologicznym, takim jak praca z generatorami i zapewnienie dostępu do Internetu oraz brak elektryczności.

1  
Trudno jest utrzymać zespół razem i utrzymać motywację ze względu na aktywny odpływ młodych ludzi za granicę i stały napływ przesiedleńców wewnętrznych.

7  
Praca humanitarna jest czasochłonna i może prowadzić do wypalenia i problemów ze zdrowiem psychicznym.

1  
Sporządzanie młodych ludzi z zagranicy może być wyzwaniem.

4  
Trudno jest zintegrować młodych ludzi z terytoriów okupowanych.

7  
Trudności finansowe spowodowane spadkiem pozyskiwania środków i problemami ze znalezieniem finansowania.

5  
1  
Wszystkie tematy i metody, które nie są bezpośrednio związane z wojną i oporem, są automatycznie mniej interesujące dla młodych ludzi i edukatorów.

3  
Edukacja patriotyczna młodych ludzi nie zawsze jest jasna dla zachodnich partnerów.

3  
Brak zrozumienia realiów wojny przez europejskich kolegów, co może czasami powodować trudności we współpracy.

# 1.3 JAKIE SĄ OBECNE POTRZEBY OSÓB PRACUJĄCYCH Z MŁODZIEŻĄ NA UKRAINIE W CZASIE WOJNY?

(Na podstawie doświadczeń  
ukraińskich kolegów)



Poczucie wsparcia i  
współpracy.

Utrzymanie zdrowia psychicznego  
i zapobieganie wypaleniu  
zawodowemu.

Wsparcie finansowe.

Rozwój kluczowych umiejętności, takich jak praca  
zespołowa, zarządzanie projektami, pozyskiwanie fundu-  
szy, współpraca z darczyńcami i partnerami, przywództwo,  
komunikacja ze społeczeństwem itp.

Brak przestrzeni lub biur dla organizacji  
młodzieżowych z powodu zniszczeń  
spowodowanych wojną.

# 1.4. JAKIE SĄ OBECNE POTRZE- BY UKRA- IŃSKIEJ MŁODZIEŻY W CZASIE WOJNY?

- Wsparcie psychologiczne.

- Poczucie bezpieczeństwa na różnych poziomach.

- Poczucie sprawiedliwości w życiu.

- Uznanie oporu obywatelskiego i aktywizmu.

- Przyjęcie postawy patriotycznej przez młodych ludzi z innych krajów.

- Pewność siebie i zrozumienie przyszłości.

- Dostęp do edukacji, zarówno formalnej, jak i pozaformalnej.

- Rozwój umiejętności posługiwania się językiem angielskim

- Podstawowe umiejętności finansowe i prawne.

- Podstawowe potrzeby, takie jak odzież i żywność.

- Utrzymywanie kontaktu z przyjaciółmi i krewnymi za granicą.

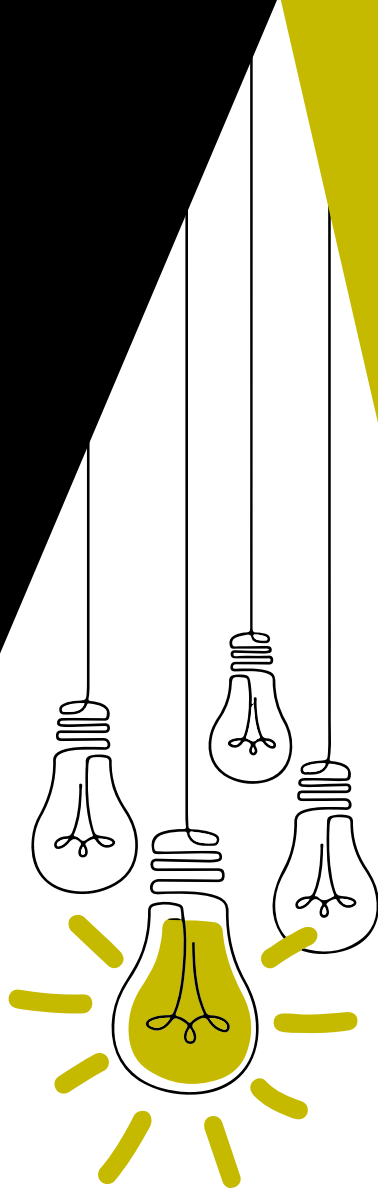
- Adaptacja do nowych miast/krajów dla tych, którzy wyjechali.

- Integracja w nowych szkołach/uczelniach i nawiązywanie tam przyjaźni.

- Bezpieczeństwo w nowych miastach/krajach, biorąc pod uwagę przypadki nękania ukraińskiej młodzieży w krajach UE.

## 2. NAJLEPSZE PRAKTYKI: PROJEKTY LIKHTAR W BRE- DBECK

Ta część ma na celu podkreślenie niektórych projektów i podejść wdrożonych przez LIKHTAR we współpracy z Bredbeck. Mogą one być przydatne i miejmy nadzieję zainspirować do kontynuowania międzynarodowej pracy z młodzieżą w czasach wojny.



### 1. „Borschtsch“

Wydarzenie to łączy w sobie warsztaty pisarskie z projektem badawczym, a rezultatem projektu jest publikacja książki z przepisami na barszcz.

### 2. „2084“

Ten międzynarodowy projekt teatralny dla młodzieży z Polski, Niemiec i Ukrainy realizowany jest od ponad 12 lat.

### 3. „Bredbeck Lito“

Uważamy, że ważne jest, aby współpracować z ukraińskimi organizacjami i tworzyć bezpieczne przestrzenie dla młodych ludzi z Ukrainy, ...

### 4. Spotkania LIKHTAR

Budowanie relacji i zapewnianie profesjonalnego wsparcia współpracownikom jest ważne dla projektu LIKHTAR.

### 5. Stammtisch

Coroczne spotkanie edukatorów i partnerów w Bredbeck to jednodniowe wydarzenie w lecie, które gromadzi kolegów z północnej Dolnej Saksonii i Bremy.



# 2.1

## BORSCHTSCH PROJEKT



### Wydarzenie

to łączy w sobie warsztaty pisarskie z projektem badawczym, a rezultatem projektu jest publikacja książki z przepisami na barszcz.

Nasza podróż do świata tożsamości rozpoczęła się od badania barszczu, popularnej potrawy na Wschodzie, która pozostaje stosunkowo nieznaną na Zachodzie. Posłużyło to jako punkt wyjścia do dyskusji na temat postrzegania Wschodu na Zachodzie i jego transformacji po agresji Rosji na Ukrainę.

Zastosowaliśmy podejście dokumentalne, przeprowadzając 10 wywiadów z osobami, które uciekły z Ukrainy z powodu wojny oraz przedstawicielami ukraińskiej diaspory w północnych Niemczech. Wyniki tych wywiadów, wraz z naszymi własnymi tekstami, ilustracjami, filmami i zdjęciami, stały się podstawą multimedialnej lektury i książki, którą zaprezentowaliśmy na zakończenie projektu. Metody wykorzystane w projekcie obejmowały warsztaty kreatywnego pisania, techniki wywiadów, badania biograficzne, dramatyzację, teatr tekstu, ilustracje, warsztaty muzyczne i wokalne, pracę redakcyjną i projektowanie.

# 2.2 2084 PROJECT

Ten międzynarodowy projekt teatralny dla młodzieży z Polski, Niemiec i Ukrainy realizowany jest od ponad 12 lat. Latem 2022 r. zaprosiliśmy 30 młodych uczestników z tych krajów do stworzenia spektaklu teatralnego opartego na powieści George'a Orwella Rok 1984, odzwierciedlającego współczesną rzeczywistość oraz zagrożenia związane z propagandą i zasadami autokratycznego państwa, które były jedną z przyczyn rozpoczęcia krwawej agresji Rosji na Ukrainę. Uczestnicy pracowali nad grą aktorską, kreatywnym pisaniem, muzyką i tańcem, aby stworzyć wersję sceniczną, która porusza kwestie społeczne zawarte w powieści. Spektakl został zaprezentowany publiczności w Osterholz-Scharmbeck (Niemcy) i Kwidzynie (Polska).

## 2.3

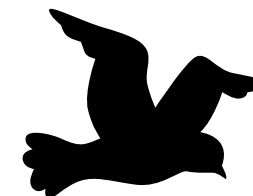
# BREDBECK LITO PROJECT

---



U w a -  
żamy, że ważne  
jest, aby współpracować z  
ukraińskimi organizacjami i tworzyć  
bezpieczne przestrzenie dla młodych lu-  
dzi z Ukrainy, aby dać im odpocząć od przera-  
żającej rzeczywistości wojny. W tym celu zorga-  
nizowaliśmy letni projekt o nazwie „Bredbeck Lito“  
(„Lito“ w języku ukraińskim oznacza „lato“). Chcie-  
liśmy, aby dzieci z Ukrainy poznały nowe kultury, hi-  
storie i języki zaangażowanych krajów, zapewniając im  
bezsstresową przestrzeń poza szkołą.

Biorąc pod uwagę barierę językową, animacja mowy była  
integralną częścią programu. Promowaliśmy interakcje  
niewerbalne poprzez uczenie się przez doświadczenie,  
zajęcia sportowe, ćwiczenia wrażliwości, kreatywne  
warsztaty i ćwiczenia grupowe. Nieformalny pro-  
gram wieczorny (np. wieczory przy ognisku lub  
wspólne wieczory gier), a także wycieczki  
(np. do lasu Bredbeck i na teren ba-  
gienny Teufelsmor) podkreśla-  
ły społeczny charakter  
spotkań.



# 2.4

## SPOTKANIA LIKHTAR

1. **\*\*Aby spotkać się i omówić aktualne potrzeby w pracy z młodzieżą i edukacji.\*\***
2. **\*\*Jak zorganizować swój projekt.\*\***
3. **\*\*Możliwości finansowe i programy wsparcia z PNWM.\*\***
4. **\*\*Narzędzia poprawiające interakcję w grupie i angażujące młodych ludzi w dyskusje.\*\***

Budowanie relacji i zapewnianie profesjonalnego wsparcia współpracownikom jest ważne dla projektu LIKHTAR. Rozumiemy, że dla wielu ukraińskich partnerów udział w tradycyjnych wymianach i konferencjach jest trudny (lub nawet niemożliwy).

Dlatego w 2023 r. zorganizowaliśmy serię spotkań online:

Wszystkie te spotkania odbywały się na platformie Zoom, miały otwarty format i składały się z części głównej oraz sesji networkingowej.

Dla nas była to nie tylko okazja do zapewnienia wsparcia informacyjnego kolegom, ale także do przyciągnięcia nowych partnerów i uzyskania wglądu w opinie i potrzeby nauczycieli. Nowo utworzona społeczność internetowa projektu LIKHTAR stała się również naszą grupą fokusową do omawiania pomysłów i znajdowania odpowiedzi na pytania.

# 2.5 STAMMTISCH

Coroczne spotkanie edukatorów i partnerów w Bredbeck to jednodniowe wydarzenie w lecie, które gromadzi kolegów z północnej Dolnej Saksonii i Bremy. Od 2022 roku aktywnie angażujemy ukraińskich kolegów, którzy mieszkają w naszym regionie z powodu wojny.

Celem wydarzenia jest zapewnienie profesjonalnego wsparcia i rozwijanie partnerstw. Program obejmuje:

- Prezentacja bieżących/nowych projektów.
- Omówienie bieżących kwestii.
- Testowanie i omawianie nowych metod pracy grupowej
- Nieformalny czas na kawę, networking i dzielenie się pomysłami.

Jednym z interesujących rezultatów Stammtisch 2023 był na przykład projekt „Zdrowie psychiczne i młodzież“, zaplanowany na kwiecień 2024 r. w Bredbeck.

# 3. METODY: OMAWIANIE WOJNY W MIĘDZYNA- RODOWYCH PROJEKTACH MŁODZIEŻO- WYC

W tej sekcji chcielibyśmy podzielić się konkretnymi metodami, których używamy podczas naszych trójstronnych spotkań młodzieżowych, aby ułatwić dogłębne i bezpieczne dyskusje na temat wojny.



**1**

---

**HOT TOPICS**  
creates a safe, open space for sharing news and war-related experiences.

- a** Identify the top 5 hot topics in their country
- b** Allow 10-15 minutes for discussion
- c** After discussion, allocate time for visualizing

**2**

---

**QUESTION BOX**  
allows participants to casually discuss questions about their countries in a relaxed atmosphere.

- a** Distribute papers of different colors
- b** Each paper color represents a country
- c** Collect all questions and put them into boxes

**3**

---

**PADLET PICTURES COLLECTION**  
allows all teams to share their current lives and experiences.

- a** Create a Padlet page
- b** depicting significant events in their lives at the moment
- c** Don't forget to label whose photos belong to whom.

**4**

---

**WAR GRAPHIC ARTIFACTS**  
bring interesting insights and a deeper understanding of the Ukrainian situation.

- a** Collect quality pictures
- b** The idea is not to gather potentially traumatic photos
- c** Print or prepare a presentation

**5**

---

**AUTOMATIC WRITING**  
powerful method in trauma-sensitive creative writing

- a** also known as stream of consciousness
- b** helps participants disconnect from trauma
- c** Participants need only a pen and paper

# 3.1 HOT TOPICS

- Podziel uczestników na zespoły narodowe (ukraiński, polski, niemiecki).
- Wyjaśnij zadanie: przedyskutować w swoim zespole i zidentyfikować 5 najważniejszych tematów w swoim kraju. Przeznacz 10-15 minut na dyskusję i zapewnij niezbędne materiały do wizualizacji. W razie potrzeby wydłuż czas.
- Po dyskusji przeznacz czas na wizualizację tematów na karteczkach samoprzylepnych i pozwól zespołom wybrać przedstawiciela, który przedstawi ustalenia zespołu.

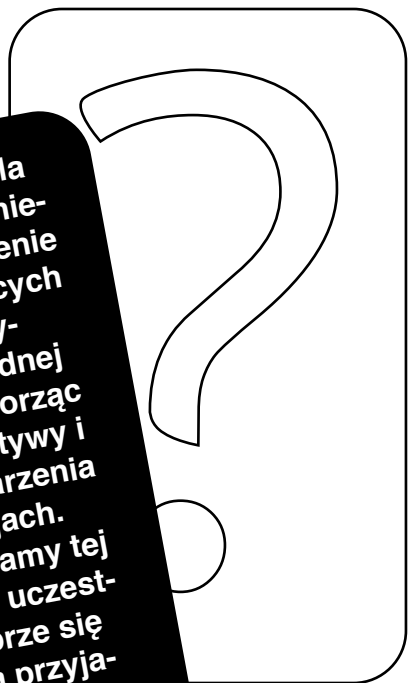


Ta metoda nie tylko tworzy bezpieczną, otwartą przestrzeń do dzielenia się wiadomościami i doświadczeniami związanymi z wojną, ale także zwiększa zrozumienie tematu przez uczestników w innych krajach. Dla uczestników z Ukrainy interesujące jest zobaczyć, jak wydarzenia w ich kraju wpływają na wiadomości w krajach sąsiednich, a dla uczestników z innych krajów interesujące jest mieć nowe spojrzenie na wydarzenia na Ukrainie.



## 3.2 QUESTION BOX

Metoda ta pozwala uczestnikom na nieformalne omówienie kwestii dotyczących ich krajów ojczy-  
stych w swobodnej atmosferze, tworząc nowe perspektywy i  
wgląd w wydarzenia w innych krajach.  
Zwykle używamy tej metody, gdy uczestnicy już dobrze się  
znają i mają przyjazne relacje.



Ta metoda może być kontynuacją gorących tematów lub wykorzystana jako osobne ćwiczenie.

1. Daj uczestnikom trzy różne kolory papieru i długopisy.
2. Każdy kolor papieru reprezentuje kraj: ukraiński - żółty, polski - czerwony, niemiecki - niebieski (na przykład).
3. Daj uczestnikom czas (do 10 minut) na napisanie pytań dotyczących innych krajów na papierze odpowiedniego koloru.
4. Zbierz wszystkie pytania i umieść je w pudełkach dla każdego kraju.
5. Podziel uczestników na 3 zespoły, z których każdy składa się z przedstawicieli wszystkich trzech krajów.
6. Daj każdemu zespołowi równą liczbę (np. 5 ukraińskich, 5 polskich, 5 niemieckich) losowych pytań i ograniczony czas na dyskusję.
7. W tym czasie przedstawiciele krajów w małych zespołach odpowiadają na pytania związane z ich krajem,  
ale mogą pominąć pytania, których nie lubią lub uważają za trudne.
8. Liczba rund dyskusji jest ograniczona liczbą pytań i dynamiką procesu and the dynamics of the process.



# 3.3 ZBIE- RANIE ZDJĘĆ NA PAD- LECIE

Ta metoda pozwala wszystkim zespołom dzielić się swoim obecnym życiem i doświadczeniami w rzeczywistości wojennej poprzez wymianę zdjęć i historii.

1. Utwórz wcześniej stronę Padlet z kolumną dla każdego uczestnika.

2. Daj każdemu uczestnikowi dostęp do Padlet.

3. Poproś uczestników o dodanie do 3 zdjęć do ich kolumny, które przedstawiają ważne wydarzenia w ich życiu w danym momencie.

4. Podczas innych zajęć (lub w późniejszym terminie) wydrukuj zdjęcia i stwórz interaktywne muzeum na ścianie. Pamiętaj, aby oznaczyć zdjęcia.

5. Zespoły narodowe przygotowują się do odpowiadania na pytania przez 10 minut, stojąc obok swoich zdjęć, podczas gdy inne zespoły stają się zwiedzającymi muzeum, patrząc na zdjęcia lub zadając pytania wyjaśniające właścicielom.

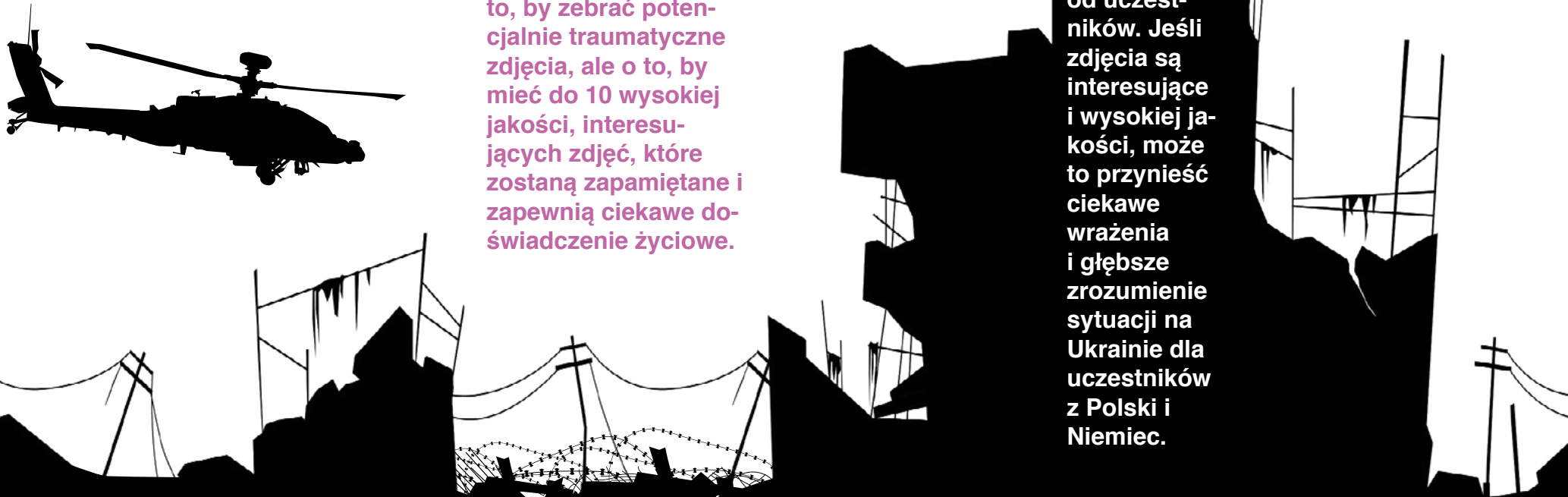
# 3.4 GRA- FICZNE ARTEFAK- TY WOJNY



- Poproś uczestników z Ukrainy o zebranie wysokiej jakości zdjęć, które pokazują różne aspekty rzeczywistości wojskowej na Ukrainie (zdjęcia ludzi w schronach, życie codzienne podczas wojny, ruiny budynków itp.) Nie chodzi o to, by zebrać potencjalnie traumatyczne zdjęcia, ale o to, by mieć do 10 wysokiej jakości, interesujących zdjęć, które zostaną zapamiętane i zapewnią ciekawe doświadczenie życiowe.

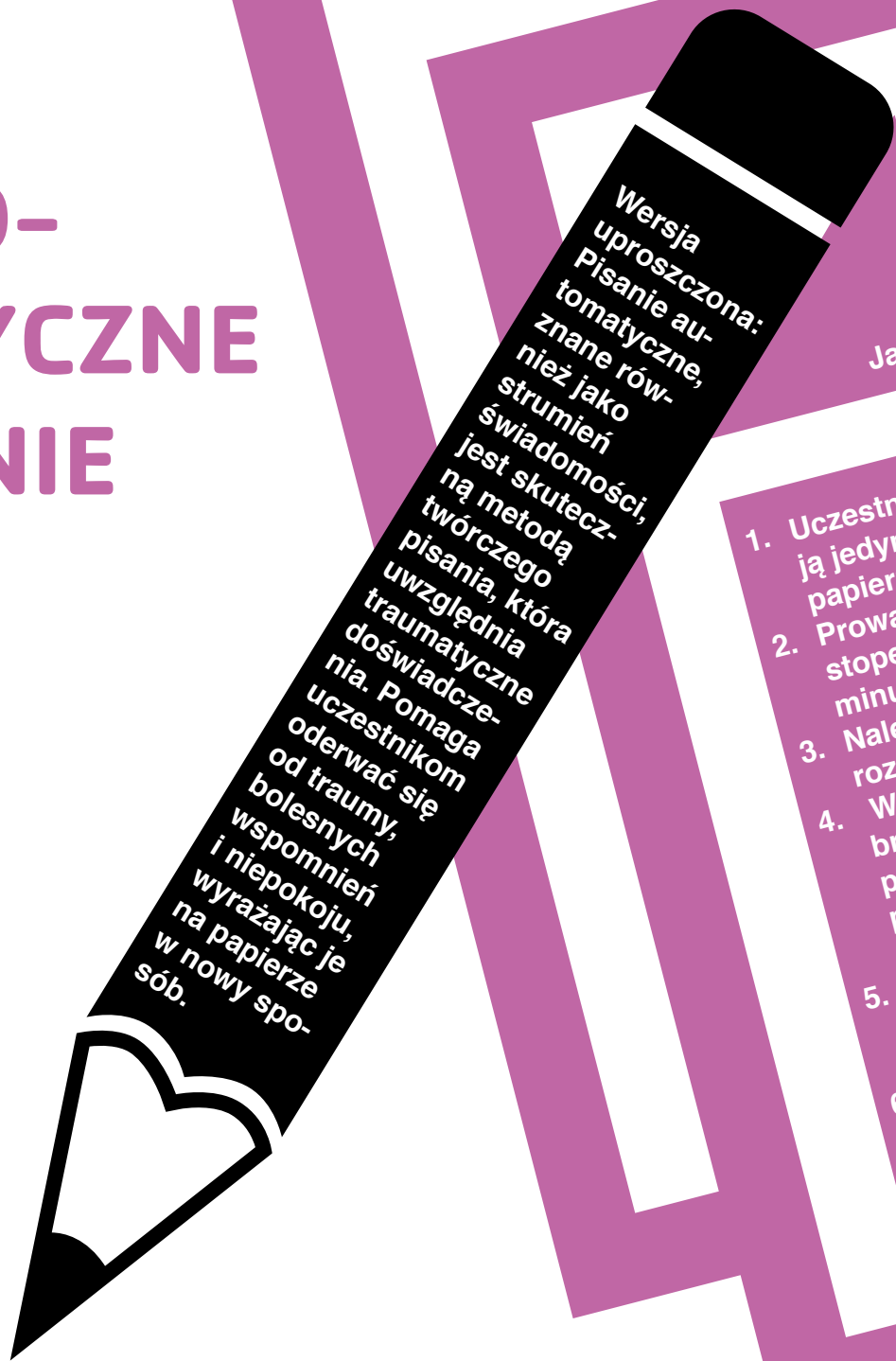
- Wydrukuj lub przygotuj prezentację z tymi zdjęciami.

- Daj ukraińskiemu zespołowi możliwość opowiedzenia historii kryjącej się za każdym zdjęciem.



Bądź przygotowany na pytania od uczestników. Jeśli zdjęcia są interesujące i wysokiej jakości, może to przynieść ciekawe wrażenia i głębsze zrozumienie sytuacji na Ukrainie dla uczestników z Polski i Niemiec.

# 3.5 AUTO- MATYCZNE PISANIE



Wersja uproszczona: Pisanie automatyczne, znane również jako świadomość, jest skuteczną metodą twórczego pisania, która uwzględnia traumatyczne doświadczenia. Pomaga uczestnikom oderwać się od traumy, bolesnych wspomnień i niepokoju, wyrażając je w nowy sposób.

Jak:

1. Uczestnicy potrzebują jedynie długopisu i papieru.
2. Prowadzący ustawia stoper (np. na jedną minutę).
3. Należy natychmiast rozpocząć pisanie.
4. Ważne jest, aby wybrać własny punkt początkowy (można pisać o wszystkim i o niczym).
5. Należy pisać wszelkie myśli, które przychodzą do głowy (wszelkie!).
6. Kluczową zasadą jest pisanie bez przerw.
7. Należy używać symboli (kropek, znaków zapytania), jeśli utkniemy w martwym punkcie.
8. Długopis nie powinien się zatrzymywać, dopóki stoper się nie zatrzyma.

- Kluczowe punkty:
- Nie ma presji na perfekcyjną gramatykę lub logikę.
  - Nacisk kładziony jest na proces, a nie na końcowy tekst.
  - Tekst może być abstrakcyjny, zabawny lub nielogiczny.
  - Nie ma obowiązku prezentowania lub przesyłania tekstów.

- Ewaluacja:
- Po pierwszej próbie omów odczucia i doświadczenia uczestników.
  - Zbadaj, czy zadanie było dla nich łatwe czy trudne.
  - Rozważ wszelkie dziwne uczucia, których doświadczyli podczas procesu.

- Rozwinięcie:
- Wydłuż czas trwania ćwiczenia (np. do 5 lub 10 minut) w kolejnych sesjach.
  - Wprowadzenie punktów wyjścia, takich jak zdania lub cytaty.
  - Zachowaj ostrożność w przypadku drażliwych tematów podczas prowadzenia procesu.
  - Dzielenie się tekstem jest opcjonalne i może służyć jako podstawa kreatywnych technik w grupach.

# 4. PRZYDAT- NE ZA- SOBY ZE- WNĘTRZ- NE

Skontaktuj się z nami:



Alex Slyusarenko  
LIKHTAR project coordinator  
in Bredbeck

E-Mail:  
Sliusarenko@bredbeck.de

Instagram:  
likhtar\_project / bildungsstaet-  
te\_bredbeck



**STAŁE WSPARCIE DLA OSÓB PRACUJĄCYCH Z MŁODZIEŻĄ W CZASIE WOJNY OD PNWM:**

**Bezpłatne szkolenia online dla osób pracujących z młodzieżą**



**Tworzenie społeczności i projektów**



**Platforma cyfrowa dla osób pracujących z młodzieżą**



- [Szczegółowy i kompleksowy przewodnik od Salto-Youth na temat tego, jak omawiać wojnę na Ukrainie podczas wymian młodzieżowych.](#)
- [Aktualne badanie dotyczące wpływu wojny na ukraińską młodzież, zlecone przez Ministerstwo Młodzieży i Sportu Ukrainy.](#)
- [Praca z młodzieżą w oparciu o wartości w czasach wojny: Programy szkoleniowe i tezy Rady Europy \(język angielski\)](#)
- [Fragment kursu na temat pracy z młodymi ludźmi w celu radzenia sobie z traumą \(język ukraiński\)](#)
- [Podcast będący głosem ukraińskiej młodzieży w czasie wojny, zrealizowany wspólnie z UNFPA, Funduszem Ludnościowym Narodów Zjednoczonych na Ukrainie.](#)
- [Zasoby informacyjne na temat wsparcia psychologicznego w czasie wojny \(język ukraiński\)](#)
- Plik z pytaniami do rozmów wspierających z młodymi ludźmi - od Fundacji Edukacji Europejskiej „[krzyżowa](#)” (w języku ukraińskim, polskim, niemieckim) [Ukrainian Polish German](#)
- [Die Ukraine. Geschichte und Gegenwart eines europäischen Staates](#) від Інституту історії та культури східної Європи ([GWZO](#)) ((język niemiecki)
- [Odporność u dzieci narażonych na traumę, katastrofę i wojnę: Bezpłatny kurs na Coursera](#) - w języku angielskim, niemieckim, z ukraińskimi i polskimi napisami
- [Wzmocnienie głosów młodzieży na rzecz odbudowy Ukrainy](#) - Szczegółowe badanie przeprowadzone przez Plan International (język angielski)